



**Precizări privind structura subiectelor de la
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2017– 2018
Probă scrisă
Limba și literatura română**

Subiectul I: 40 de puncte

– text-suport: literar (liric, epic, dramatic)

A. (item semiobiectiv: întrebări structurate) – 24 de puncte**Competența de evaluat:****1. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse**

6 cerințe a câte 4 puncte: 4 cerințe vizează probleme de limbă română, 2 cerințe vizează înțelegerea textului.

Item	Competența de evaluat	Conținuturi asociate
1	1.2 sesizarea corectitudinii și a valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de	– arhaisme, regionalisme și neologisme; – categorii semantice studiate: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice; construcții pleonastice; sensurile cuvintelor în contexte diferite.
2	îmbogățire a vocabularului și a categoriilor semantice studiate, a ortografiei și a punctuației	– semne de punctuație: punctul, virgula, două puncte, ghilimelele, linia de dialog, semnul întrebării, semnul exclamării, cratima, punctul și virgula, linia de pauză; – semne ortografice: cratima, punctul.
3		– mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului (derivarea, compunerea, schimbarea valorii gramaticale/conversiunea), familia de cuvinte; – mijloacele externe de îmbogățire a vocabularului.
4		– ortografierea diftongilor, a triftongilor și a vocalelor în hiat; – despărțirea cuvintelor în silabe; – valori expresive ale nivelurilor limbii (fonetic, lexical și morfosintactic într-un text dat.
5	1.1 dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date	– idei principale, idei secundare; ordinea logică și temporală a ideilor/a întâmplărilor dintr-un text; – moduri de expunere (narațiune, descriere, dialog); – structuri în textele epice (logica acțiunii, timp, spațiu, modalități de caracterizare a personajelor, relațiile dintre personaje, naratorul) și lirice (concordanța dintre forma grafică a poeziei și ideea transmisă de aceasta, eul liric); – subiectul operei literare, momentele subiectului; – procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, alegoria, repetiția fonetică/aliterația, metafora, hiperbola, epitetul, comparația, repetiția, enumerația, antiteza); – sensul propriu și sensul figurat al unor cuvintelor într-un context dat; – elemente de versificație (măsura, rima, piciorul metric, ritmul, versul, strofa); – trăsăturile specifice genului epic, liric și dramatic în opere literare la prima vedere; – trăsături ale speciilor literare: basmul popular, fabula, balada populară, doina populară, pastelul.

**B. (item subiectiv: eseu structurat sau nestructurat – producere de text) – 16 puncte****Competența de evaluat:****2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse**

Competențe de evaluat	Conținuturi asociate
2.1 redactarea diverselor texte, cu scopuri și destinații diverse, adaptându-le la situația de comunicare concretă	<ul style="list-style-type: none">– redactarea unor compuneri având ca suport texte literare la prima vedere – rezumat, caracterizare de personaj;– motivarea apartenenței unui text la prima vedere la o specie literară (basmul popular, fabula, balada populară, pastelul, doina populară) sau la un gen literar (epic, liric, dramatic);– prezentarea unui punct de vedere asupra unor secvențe din texte la prima vedere, pe baza unor cerințe date (de exemplu: elemente de structură a operei literare, figuri de stil studiate, elemente de versificație etc.) sau prin exprimarea argumentată a opiniei personale privind structura textului, semnificația titlului, procedeele de expresivitate artistică învățate și semnificația/mesajul textului dat;– exprimarea argumentată a unui punct de vedere privind un text la prima vedere; aprecieri personale referitoare la fragmente din textele la prima vedere;– elemente de redactare a unor compuneri pe o anumită temă/urmărind un plan dat sau conceput de elev;– părțile componente ale unei compuneri; organizarea planului unei compuneri pe o temă dată; structurarea detaliilor în jurul ideii principale; dispunerea în pagină a diverselor texte.
2.2 utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de lexic și de morfosintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație	<ul style="list-style-type: none">– aplicarea corectă a cunoștințelor de morfosintaxă în exprimarea scrisă;– folosirea corectă a semnelor de punctuație la nivelul propoziției și al frazei (coordonare, subordonare, incidentță).
1.3 identificarea valorilor etice și culturale într-un text, cu exprimarea impresiilor și a preferințelor	<ul style="list-style-type: none">– elemente etice și culturale în texte literare și exprimarea propriei atitudini față de acestea.

Itemii de la A și B se vor raporta obligatoriu la textul-suport.

SUBIECTUL al II-lea: 36 de puncte

– text-suport: nonliterar

A. (item semiobiectiv: întrebări structurate) – 24 de puncte

Competența de evaluat:

I. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse

6 cerințe a câte 4 puncte: 2 cerințe vizează înțelegerea textului, 4 cerințe vizează probleme de limbă română.

Item	Competența de evaluat	Conținuturi asociate
1	1.1 dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date	– idei principale, idei secundare; – texte nonliterare.
2		
3	1.2 sesizarea corectitudinii și a valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului și a categoriilor semantice studiate, a ortografiei și a punctuației	– categorii morfologice specifice părților de vorbire (conform programelor școlare pentru clasele a V-a – a VIII-a): părțile de vorbire flexibile (verbul, substantivul, articolul, pronumele, numeralul, adjectivul) și neflexibile (adverbul, prepoziția, conjuncția, interjecția).
4		– elemente de sintaxă a propoziției; – părțile de vorbire flexibile (verbul, substantivul, articolul, pronumele, numeralul, adjectivul) și neflexibile (adverbul, prepoziția, conjuncția, interjecția).
5		– elemente de sintaxă a frazei (tipuri de propoziții – principale și subordonate indicate de programa școlară; propoziția regentă, elementul regent, cuvintele și construcțiile incidente; relații sintactice; topică și punctuație; valori stilistice ale folosirii acestora în textul dat);
6	2.2 utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de lexic și de morfosintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație	– enunțul, fraza, părți de propoziție și propoziții studiate (predicatul și propoziția subordonată predicativă, subiectul și propoziția subordonată subiectivă; atributul și propoziția subordonată atributivă; complementul direct și propoziția subordonată completivă directă; complementul indirect și propoziția subordonată completivă indirectă; complementele circumstanțiale și propozițiile subordonate circumstanțiale corespunzătoare (de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop); propoziția subordonată circumstanțială condițională, concesivă, consecutivă; expansiunea și contragerea.

**B. (item subiectiv: eseu structurat sau nestructurat – producere de text) – 12 puncte****Competența de evaluat:****2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse**

Competențe de evaluat	Conținuturi asociate
2.1 redactarea diverselor texte, cu scopuri și destinații diverse, adaptându-le la situația de comunicare concretă	– redactarea unor texte reflexive și imaginative (compuneri care presupun exprimarea propriilor sentimente cu ocazia unui eveniment personal, social sau cultural; evidențierea unor trăsături ale unui obiect (peisaj, operă de artă, persoană) – într-o descriere; – redactarea unor scurte narațiuni; continuarea unor dialoguri; redactarea unor texte argumentative (susținerea preferințelor și a opiniilor); – elemente de redactare a unor compuneri pe o anumită temă/urmărind un plan dat sau conceput de elev; părțile componente ale unei compuneri; organizarea planului unei compuneri pe o temă dată; structurarea detaliilor în jurul ideii principale; dispunerea în pagină a diverselor texte.
2.2 utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de lexic și de morfosintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație	– aplicarea corectă a cunoștințelor de morfosintaxă în exprimarea scrisă; – folosirea corectă a semnelor de punctuație la nivelul propoziției și al frazei (coordonare, subordonare, incidentă).

Itemii de la A și B se vor raporta obligatoriu la textul-suport.**Se acordă 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 3 p.; așezarea corectă a textului în pagină – 1 p., lizibilitatea – 1 p.).**Se acordă zece puncte din oficiu.**

NOTĂ

Precizările care însoțesc modelul de subiect pentru **Evaluarea Națională în anul școlar 2017-2018** fac referire la structura subiectului pentru disciplina limba și literatura română.

Programa pentru disciplina limba și literatura română este cea aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4431/2014.

Conform algoritmului de construire a subiectului, itemii au ca punct de plecare texte la prima vedere (texte integrale sau fragmente de text), ceea ce face imposibilă formularea unor cerințe care să solicite elevului identificarea trăsăturilor schiței, ale nuvelei sau ale romanului pe un fragment de text. **Textele-suport pot însă extrase din opere literare care aparțin acestor specii.**