

Regulamentul de desfășurare
a Salonului Inovației și Creativității Elevilor
din județul Argeș (SICEA)
-Pitești 2017-

Salonul Inovației și Creativității Elevilor din județul Argeș, ediția I – 2017, țintește ca obiectiv principal stimularea elevilor pentru creație, inovație și invenție. Prin participarea la astfel de evenimente sunt puse în valoare cele mai bune realizări ale elevilor și se creează premisele dezvoltării ulterioare a acestora în domenii care sunt bazate pe inovare și/sau creativitate. Regulamentul de desfășurare a Salonului stabilește modalitatea de organizare, precum și metodologia de jurizare și premiere a lucrărilor.

Organizarea

Organizarea Salonului este asigurată de Universitatea din Pitești cu sprijinul partenerilor, Consiliul Județean Argeș și Inspectoratul Școlar Județean Argeș. Spațiul de desfășurare a Salonului este pus la dispoziție de Universitatea din Pitești (Corpul central, parter și etajul I, Str. Târgu din Vale, Nr. 1).

Organizatorii vor avea în vedere semnalizarea corespunzătoare a zonelor desemnate pentru fiecare clasă de jurizare în parte și vor asigura și un număr de profesori și studenți care vor îndruma elevii spre zonele respective. În vederea unei distribuiri uniforme a lucrărilor prezentate în spațiile puse la dispoziție în Corpul Central, se vor grupa clasele cu tematici similare ținându-se cont și de numărul lucrărilor înscrise pe fiecare secțiune.

Fiecare zonă a Corpului Central unde vor fi expuse lucrările elevilor va fi semnalizată cu numărul claselor de jurizare și denumirea acestora. Organizatorii pot lua hotărârea ca unele machete, prototipuri, produse finite să fie expuse într-o zonă centrală a clădirii cu scopul unui acces mai facil al vizitatorilor și pentru asigurarea unui spațiu propice de prezentare a acestora. Prezența acestor lucrări în zona centrală nu va influența jurizarea.

În urma analizei lucrărilor înscrise în competiția 2017, organizatorii propun **nouă zone de expunere**, după cum urmează:

Zona I (68 lucrări)

Clasa 1 Protecția Mediului (51 lucrări) + Clasa 5 Energie (17 lucrări)

Zona II (72 lucrări)

Clasa 2 Industria Autovehiculului și Aviatică (20 lucrări) + Clasa 3 Industrie Chimică, Fizică, Biologie (22 lucrări) + Clasa 6 Radio – TV, Telecomunicații, Fotografie (30 lucrări)

Zona III (66 lucrări)

Clasa 4 Mecanică Generală (66 lucrări)

Zona IV (69 lucrări)

Clasa 7 Informatică (16 lucrări) + Clasa 8 Artă Grafică și Publicitate (53 lucrări)

Zona V (107 lucrări)

Clasa 10 Suveniruri, Articole pentru Cadouri (107 lucrări)

Zona VI (75 lucrări)

Clasa 9 Cultură Turism (29 lucrări) + Clasa 17 Educație Formare (10 lucrări) + Clasa 18 Sport Timp Liber (36 lucrări)

Zona VII (82 lucrări)

Clasa 13 Industrie Textilă și vestimentară (82 lucrări)

Zona VIII (73 lucrări)

Clasa 11 Produse de uz casnic (14 lucrări) + Clasa 15 Construcții și locuințe (34 lucrări) + Clasa 16 Ambalaj (3 lucrări) + Clasa 19 Grădina, Casă (22 lucrări)

Zona IX (72 lucrări)

Clasa 12 Științe Medicale (19 lucrări) + Clasa 14 Industrie Agronomică și Alimentară (3 lucrări) + Clasa 20 Diverse (50 lucrări)

Jurizarea

Juriul Salonului are în componență 20 de membri desemnați de Inspectoratul Școlar Județean Argeș, fiecare cu atribuție de jurizare pentru una dintre cele 20 de clase ale creațiilor sau inovațiilor, așa cum sunt definite în anexa I a protocolului de colaborare UPIT, IȘJ și CJ Argeș. În plus, fiecare partener trebuie să desemneze 3 membri ai juriului superior care au drept de jurizare pentru toate cele 20 de clase (Anexa II). Rolul juriului superior este de sprijinire a

activității celor 20 de membri ai juriului pentru clasele unde sunt foarte multe lucrări prezentate și de arbitraj dacă decizia de acordare a premiilor este dificilă.

Metodologia de jurizare are ca scop stabilirea unor baremuri de care fiecare membru al juriului trebuie să țină cont la evaluarea unei lucrări (inovație, creativitate). Deși sunt 20 de clase de jurizat, la fiecare dintre ele trebuie avute în vedere aceleași elemente care stau la baza Salonului: originalitate, inventivitate, creativitate și aplicabilitate. Alături de capacitatea membrilor juriului de a decide punctajul acordat fiecărei lucrări prezentate, Metodologia de Jurizare ajută la stabilirea unor punctaje pe baza cărora să se poată face departajarea lucrărilor și acordarea premiilor.

Fiecare lucrare prezentată va fi apreciată de juriu pe baza unor criterii de evaluare, acordându-se punctaje. Suma punctelor acumulate la toate criteriile va sta la baza departajării lucrărilor și la acordarea premiilor. Dacă există punctaje identice, juriul superior va lua o decizie pentru desemnarea câștigătorilor pentru clasa respectivă. Criteriile sunt:

1. Originalitatea lucrării prezentate.
2. Gradul de dificultate al lucrării în raport cu clasa de prezentare.
3. Aplicabilitatea în practică a lucrării.
4. Apreciere generală asupra calității lucrării.

Punctajul acordat fiecărui criteriu de jurizare este:

Criteriul 1 – maxim 50 puncte pentru lucrări originale. Similitudinea cu inovații sau invenții existente reduce punctajul până la 10 puncte (minime).

Criteriul 2 – maxim 30 puncte pentru grad ridicat de dificultate. Minimul de puncte, 10, pentru lucrări cu tematică ușoară.

Criteriul 3 – maxim 10 puncte, minim 0. Indiferent de clasa de jurizare, fiecare inovație poate fi pusă în practică într-o măsură mai mare sau mai mică. Juriul are rolul de a decide aplicabilitatea lucrării prezentate și de a o puncta corespunzător.

Criteriul 4 – maxim 10 puncte, minim 0. Juriul de specialitate va decide acordarea punctajului corespunzător acestui criteriu ținând cont de impresia generală pe care o face lucrarea, ideea prezentată, modalitatea de expunere a acesteia și pregătirea elevului.

Punctajul maxim pe care o lucrare îl poate obține este de 100, iar cel minim de 20 puncte. Fiecare membru al juriului va avea un tabel în care își va nota punctajele obținute de lucrările

jurizate. În prima zi a Salonului are loc jurizarea tuturor lucrărilor prezentate de elevi după următorul model de tabel:

Clasa de jurizare nr.							
Nr. lucrării	Autor	Titlul lucrării	Originalitate	Dificultate	Aplicabilitate	Impresie generală	Total
1							
2							

Premierea

Premierea lucrărilor are loc în a doua zi a Salonului, în cadrul Festivității de Premiere.

Acordarea premiilor pentru fiecare clasă în parte trebuie să țină cont de câteva criterii de performanță minime. Astfel, pentru acordarea premiului I sunt necesare minim 90 de puncte obținute, pentru premiul al II-lea 80, pentru premiul al III-lea 70 puncte. În acest fel sunt asigurate condiții minime de performanță pentru premierea lucrărilor prezentate. Dacă la o anumită clasă nicio lucrare nu are 90 de puncte sau mai multe, NU se acordă premiul I. În mod similar pentru premiul al II-lea (80 de puncte) și al III-lea (70 de puncte). Astfel, poate apărea situația ca primul clasat dintre elevi la o anumită categorie (clasă) să NU câștige niciun premiu dacă lucrarea prezentată NU are minim 70 de puncte (corespunzătoare premiului al III-lea).

Centralizarea punctajului și stabilirea premiilor acordate sunt responsabilitatea juriului (format din 29 de membri). Rezultatele sunt validate de Președintele Salonului și de Directorul Juriului care semnează diplomele acordate. Diplomele sunt înmânate în cadrul Festivității de Premiere a Salonului de către Președintele acestuia în prezența organizatorilor și a membrilor juriului.

Elaborat Claudiu Șuțan

Verificat Adrian Sămărescu (24.04.2017)