

Metodologia de jurizare a
Salonului Inovației și Creativității Elevilor
-Pitești 2017-

Salonul Inovației și Creativității Elevilor, ediția I – 2017, are ca scop stimularea elevilor pentru creație, inovație și inventică. Prin participarea la acest gen de manifestație, sunt puse în valoare cele mai bune realizări ale elevilor și se crează premisele dezvoltării ulterioare a acestora în domenii care sunt bazate pe inovare și/sau creativitate.

Juriul Salonului are în componență 20 de membri desemnați de Inspectoratul Școlar Județean Argeș, fiecare cu atribuție de jurizare pentru una dintre cele 20 de clase ale creațiilor sau inovațiilor, așa cum sunt definite în anexa I a protocolului de colaborare UPIT, IȘJ și CJ Argeș. În plus, fiecare partener trebuie să desemneze 3 membri ai juriului superior care au drept de jurizare pentru toate cele 20 de clase (Anexa II). Rolul juriului superior este de sprijinire a activității celor 20 de membri ai juriului pentru clasele unde sunt foarte multe lucrări prezentate și de arbitraj dacă decizia de acordare a premiilor este dificilă.

Metodologia de jurizare are ca scop stabilirea unor baremuri de care fiecare membru al juriului trebuie să țină cont la evaluarea unei lucrări (inovație, creativitate). Deși sunt 20 de clase de jurizat, la fiecare dintre ele trebuie avute în vedere aceleași elemente care stau la baza Salonului: originalitate, inventivitate, creativitate și aplicabilitate. Alături de capacitatea membrilor juriului de a decide punctajul acordat fiecărei lucrări prezentate, Metodologia de Jurizare ajută la stabilirea unor punctaje pe baza cărora să se poată face departajarea lucrărilor și acordarea premiilor.

Fiecare lucrare prezentată va fi apreciată de juriu pe baza unor criterii de evaluare, acordându-se punctaje. Suma punctelor acumulate la toate criteriile va sta la baza departajării lucrărilor și la acordarea premiilor. Dacă există punctaje identice, juriul superior va lua o decizie pentru desemnarea câștigătorilor pentru clasa respectivă. Criteriile sunt:

1. Originalitatea lucrării prezentate.
2. Gradul de dificultate al lucrării în raport cu clasa de prezentare.
3. Aplicabilitatea în practică a lucrării.

4. Apreciere generală asupra calității lucrării.

Punctajul acordat fiecărui criteriu de jurizare este:

Criteriul 1 – maxim 50 puncte pentru lucrări originale. Similitudinea cu inovații sau invenții existente reduce punctajul până la 10 puncte (minime).

Criteriul 2 – maxim 30 puncte pentru grad ridicat de dificultate. Minimul de puncte, 10, pentru lucrări cu tematică ușoară.

Criteriul 3 – maxim 10 puncte, minim 0. Indiferent de clasa de jurizare, fiecare inovație poate fi pusă în practică într-o măsură mai mare sau mai mică. Juriul are rolul de a decide aplicabilitatea lucrării prezentate și de a o puncta corespunzător.

Criteriul 4 – maxim 10 puncte, minim 0. Juriul de specialitate va decide acordarea punctajului corespunzător acestui criteriu ținând cont de impresia generală pe care o face lucrarea, ideea prezentată, modalitatea de expunere a acesteia și pregătirea elevului.

Maximul de puncte pe care o lucrare o poate obține este de 100 iar minimul de 20 puncte. Fiecare membru al juriului va avea un tabel în care își va nota punctajele obținute de lucrările jurizate. Un model de tabel este prezentat:

Clasa de jurizare nr.							
Nr. lucrării	Autor	Titlul lucrării	Originalitate	Dificultate	Aplicabilitate	Impresie generală	Total
1							
2							

Acordarea premiilor pentru fiecare clasă în parte trebuie să țină cont de câteva criterii de performanță minime. Astfel, pentru acordarea premiului I sunt necesare minim 90 de puncte obținute, pentru premiul al II-lea 80, pentru premiul al III-lea 70 puncte. În acest fel sunt asigurate condiții minime de performanță ale premierii lucrărilor prezentate. Dacă la o anumită clasă nicio lucrare nu are 90 de puncte sau mai multe, NU se acordă premiul I. În mod similar pentru premiul al II-lea (80 de puncte) și al III-lea (70 de puncte). Astfel, poate apărea situația ca primul clasat dintre elevi la o anumită categorie (clasă) să NU câștige niciun premiu dacă lucrarea prezentată NU are minim 70 de puncte (corespunzătoare premiului al III-lea).

Centralizarea punctajului este responsabilitatea juriului (format din 29 de membri) precum și stabilirea premiilor acordate. Rezultatele sunt validate de președintele salonului și de directorul juriului care semnează diplomele acordate.